

RECRUTEMENT D'UN.E PROFESSEUR.E DE VIOLONCELLE

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement d'un.e professeur.e de violoncelle, à temps complet (12 heures hebdomadaires) à compter du 1^{er} septembre 2024.

Le professeur sera responsable d'une classe de violoncelle (12 étudiants) au sein du pôle d'interprétation musicale, pour des étudiants recrutés par voie de concours et dont les études se déroulent en 3 cycles supérieurs selon le principe du LMD. La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement.

Profil :

- Interprète de renommée internationale
- Grandes aptitudes pédagogiques
- Sens des relations humaines et du travail en équipe
- Maîtrise de l'usage des outils informatiques et numériques
- Le CNSMD Lyon est un établissement de renommée internationale avec une forte orientation internationale. La maîtrise de l'anglais est indispensable.

Les objectifs pédagogiques seront déclinés en fonction des référentiels suivants :

- Référentiel métier instrumentiste-chanteur de l'annexe de l'arrêté du 1 février 2008 (DNSPM) : [RNCP37687](#)
- Référentiel de connaissances et compétences du diplôme de deuxième cycle valant grade master de musicien interprète du CNSMD de Lyon :
<https://www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2020/07/Fiche-cursus-disciplines-instrumentales.pdf>

Le contenu de l'enseignement comporte :

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de la classe (programmes d'études, concerts, classes de maîtres, invitations, séminaires, etc...) et l'organisation du travail des étudiants en coordination avec la professeure de l'autre classe et l'équipe enseignante.
- Les cours hebdomadaires de violoncelle en 1^{er} cycle (DNSPM), en 2^e cycle (master) et le suivi des étudiants de 3^e cycle (doctorat ou artist diploma) permettant aux étudiants de préparer leur insertion professionnelle au meilleur niveau.
- Le contrôle continu des étudiants lors de chacun des semestres.
- La recherche de répertoire et la définition de tous les programmes des concours d'entrée et évaluations intermédiaires et finales en lien avec la professeure de l'autre classe de violoncelle.
- La préparation et le suivi des étudiants programmés lors des sessions de pratique collective.
- Le suivi des projets artistiques des étudiants, par exemple leur programme de la musique de chambre, en lien avec l'équipe de musique de chambre, et des projets de recherche des étudiants, notamment leur mémoire de master, en lien avec la direction de la recherche et les autres enseignants.
- Le suivi des activités de la classe en transversalité avec les autres pôles, et en lien avec les services des études, de la communication, des productions pédagogiques, des relations internationales, de la régie, et les partenaires extérieurs.
- La participation aux recrutements et aux évaluations intermédiaires et finales des étudiants des classes de violoncelle.
- La contribution au projet de l'établissement. La participation aux réflexions de l'établissement sur ses missions, et sa vision de l'artiste dans la société.
- Connaissance des évolutions pédagogiques et institutionnelles, et participation active à celles-ci.

L'ensemble de ces activités se déroule en étroite concertation avec les responsables délégués du pôle d'interprétation musicale, le responsable du pôle d'interprétation musicale, l'équipe pédagogique du département musique et la direction.

Admissibilité : La commission de recrutement procèdera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé.

Date limite d'envoi des dossiers de candidature :

Dimanche 1^{er} octobre 2023 à : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Dates du concours (admission) : mardi 14 et mercredi 15 novembre 2023

- Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et les compétences attendues décrites par les référentiels d'activités et de compétences des DNSPM et Master : **Date limite d'envoi de la note : lundi 30 octobre 2023**
- Épreuve pédagogique : Un cours à donner à des étudiants de niveaux différents dans la discipline, d'une durée de 45 minutes maximum. Ce cours portera sur des œuvres de styles et répertoires variés.
- Un entretien avec le jury de 15 minutes environ

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

